

POETICA. DONNE IN PAROLE E MUSICA

Da Virginia Woolf ad Alda Merini... alla scoperta della libertà delle donne.

SPETTACOLO CON MUSICHE DAL VIVO
a cura della **COMPAGNIA DEI GELOSI**



Un viaggio emozionante e coinvolgente tra parole e note, alla scoperta della libertà e dell'intensità dell'essere donna.

Questo concerto-spettacolo è un omaggio alle grandi voci femminili della letteratura e della poesia, intrecciando la forza della parola con la suggestione della musica.

Da *Virginia Woolf*, pioniera della modernità letteraria e acuta indagatrice dell'animo femminile, ad *Alda Merini*, poetessa della sofferenza e della passione, il percorso si snoda attraverso testi che raccontano la condizione, i sogni e le lotte delle donne, rivelandone la profondità e la bellezza.

La musica accompagna e amplifica le emozioni, trasformando ogni parola in un'esperienza sensoriale unica. Le melodie dialogano con le poesie e i brani letterari, creando un ponte tra passato e presente, tra il dolore e la speranza, tra la fragilità e la forza.

Un concerto che non è solo celebrazione, ma anche riflessione: un invito a riscoprire le molteplici sfumature dell'identità femminile, in un viaggio che attraversa epoche, sentimenti e linguaggi, esaltando la bellezza della libertà e della consapevolezza di sé.



Laura Bonomi, cantante bresciana diplomata ai corsi civici di jazz a Milano, nel febbraio 2019 sul palco del Teatro Ariston ha conquistato il “premio Et-team” per il contest «Sanremo Rock» - 32[^] del live tour di Sanremo Rock. E’ una cantante e autrice di brani inediti italiani e stranieri. Comincia l’attività musicale nel 2009 cantando brani cover in alcune formazioni acustiche ed elettriche in stile black: blues, jazz, soul e rock blues. Nel 2016 incide il suo primo album “Pop Hurt”, come cantante leader e autrice di brani in inglese, con il gruppo Lemon Squeezers distribuito dalla Maninalto Records! - con un lungo tour in tutta Italia. Dopo l’esperienza con la scrittura inglese, Laura torna a cimentarsi con la sua lingua madre, l’italiano, proponendo da alcuni anni progetti legati

alle grandi interpreti femminili.



Nicola Gallo, polistrumentista con radici folk e blues è diplomato in Pianoforte Jazz presso i Civici Corsi di Jazz di Milano ma padroneggia anche fisarmonica chitarra e basso Leader di diverse formazioni del Rhodense e apprezzato turnista in studio e dal vivo è stato chiamato a collaborare come strumentista e arrangiatore con vari progetti in ambito folk cantautorale blues e reggae.